Kulturzelt Braunschweig e.V. Frankfurter Straße 3a 38122 Braunschweig
Telefon: (0531) 250 84 95 Internet: www.kulturimzelt.de

KULTUR IM ZELT PARK

MAXIM

MAXIM spricht, denkt und singt in fesselnden, klugen Bildern, die die Seele transportieren. Er singt über Ungerechtigkeit, Liebe, Tod und transportiert mit seinen Songs Stimmungen, die auch noch nachwirken, wenn der letzte Ton verklungen ist. Immer wieder aufs Neue strebt er danach, Musik und Worte mit seiner einzigartigen Klangvielfalt zu einer perfekten Komposition verschmelzen zu lassen. Im März 2019 würdigt die Autorenjury des Deutschen Musikautorenpreise der Gema MAXIM mit der Auszeichnung in der Kategorie „Bester Texter Rock / Pop".

die feisten

Die beiden Sänger und Multiinstrumentalisten sind schon lange in der ganzen Republik unterwegs und haben für Braunschweig in den letzten Jahren heimatliche Gefühle entwickelt. In herrlich humoristischer Manier besingt das Duo die Skurrilitäten des Lebens und verpasst dem Wahnsinn des Alltags einen ganz eigenen Soundtrack.

Im Sommerspezialprogramm werden neben Hits wie „Kriech nich da rein", „Gänseblümchen" oder dem „Nussschüsselblues" auch nagelneue Songs erklingen, die das mit dem Deutschen Kleinkunstpreis ausgezeichnete SongComedyDuo in der unfreiwilligen Auszeit geschrieben hat.

Lachmuskelkrämpfe, Gänsehaut und echte Glücksmomente garantiert!

Spektakel Im Park

Einige der bekanntesten Gesichter der vergangenen Schloss-Spektakel laden zu einem zauberhaften Abend in magischer Atmosphäre ein!

Die extravagant gewachsenen Gestalten der **Art Tremondo** sind verspielt, stecken voller witziger Überraschungen und es ist schwer zu sagen, wer schräger ist.

Ob arabischer Bauchtanz in farbenprächtigen Kostümen, Darbietungen mit Riesenschlangen oder das gekonnte Spiel als Feuerschlucker – Staunen ist bei **Bill Frank** Programm.

Klirr Deluxe dagegen zaubern mit ihrer einmaligen Mischung aus Comedy, Artistik und Magie ein Staunen in die Gesichter der Zuschauer und bringen Zeit und Schwerkraft zum Erliegen. Erwartet wird ein buntes Programm aus Jonglage, Artistik, Comedy, Pantomime und Straßentheater!

Jazzfrühschoppen

Wenn die swingenden Klänge von Klarinette, Banjo, Posaune und Bass im schönen Biergarten erklingen, startet der musikalisch, kulinarische Jazzfrühschoppen mit Saratoga Seven, der beliebtesten Oldtime-Jazzband unserer Region. Die gemütliche Atmosphäre und das bunte Treiben regen zum geselligen Plausch zwischen Freunden und Tischnachbarn oder zum entspannten Lauschen der Musik an.

MAYBEBOP

Sie sind frech, hochmusikalisch, intelligent und brauchen für ihr Programm kein Drehbuch – die a cappella-Kultformation zaubert mit ihrer Stimmgewalt den Sound eines ganzen Orchesters auf die Bühne. Ihre Songs sind unberechenbar und legen mal berührend tiefgründig, mal herrlich albern den Finger in kleine und große Wunden der Gegenwart; jeder Abend mit ihnen ist unverbraucht und einzigartig, jede Konzertminute feiert den Moment.

Poetry Im Park

Drei hochkarätige Poeten greifen tief in ihre ABC-Schatzkisten und geben einen Einblick in ihre besten Bühnentexte. Ein fulminanter Vortrag voller Kurzgeschichten, literarischer Comedy, Lyrik Rap und Performance-Prosa.

Friedrich Herrmann – Bühnen-Poet der neuen Generation und deutschsprachiger Meister im Poetry Slam – bietet eine enorme Themenvielfalt aus, seine Performance wartet mit einem herrlich variablen Stimmeinsatz auf. **Quichotte** verbindet feinste Stand-up Comedy mit humoristischen Kurzgeschichten, berührenden Gedichten und Freestylerap und tritt stets den Beweis an, dass ein hoher Unterhaltungswert die Liebe zum geschriebenen Wort nicht ausschließt. **Johannes Floehr** ist einer der witzigsten, frechsten und erfolgreichsten Poetry Slammer. Die SZ schrieb: „Das Lustigste, was derzeit auf deutschsprachigen Bühnen zu finden ist!" – zwar nicht über ihn, aber das kommt ja vielleicht noch.

Stars in Concert

Die Erfolgsshow aus dem Estrel-Hotel Berlin begeistert seit über 20 Jahren mit den weltbesten Doppelgängern!

Die absolute Ähnlichkeit zum Original ist verblüffend und zieht einen unweigerlich in die Glitzer-/Glamourwelt der Show. Erleben Sie ein Konzert mit Rod Stewart, Robbie Williams, Cher, Tom Jones, Adele und Jennifer Lopez, das so nie hätte stattfinden können!

Axel Zwingenberger

Er ist ein Garant für großartigen rollenden Boogie Woogie ebenso wie einfühlsamen, berührenden Blues: Sein kraftvoller, zugleich gefühlvoll sanfter Anschlag begeistert Klavierliebhaber weltweit. Unvergleichbar ist seine konsequente Musikalität, die scheinbar unbremsbare Improvisationslaune und Spielfreude. Kein Abend gleicht dem anderen – jeder ist ein unvergessliches Erlebnis!

Kay Ray Show

Kay Ray ist der fleischgewordene Klingelstreich: Provokation und Poesie! Trash und Tabula rasa! Experiment und Extase! Klamauk und Kabarett! Comedy und Chanson! Als Sänger erreicht er unsere Herzen, als Clown jedes Zwerchfell und als Provokateur jeden Kleingeist. Keiner ist sicher vor seinen Zoten und seinem Zauber. Das macht ihn so anders. Und es macht seine Shows so anders – Abend für Abend.

Carrington-Brown

Wer glaubt, dass ein Cello nur für klassische Musik steht, irrt sich gewaltig: Rebecca Carrington zeigt zusammen mit ihrem Partner Colin Brown, dass ein 200 Jahre altes Instrument auch für exotische Bollywood-Rhythmen und Rap von der Straße geeignet ist. Mit Schirm, Charme und Cello(ne) präsentieren die beiden einen Abend voller Musik, die jeder kennt – aber so noch nie gehört hat.

Gustav Peter Wöhler Band

„Love Is The Drug" ist nicht nur ein großartiger Song von Roxy Music – der Titel könnte kaum passender sein für das neue Programm der Band. In der Zusammenstellung persönlicher Lieblingssongs bleiben sich die Jungs treu: In bewährter Weise schlagen sie Brücken zwischen Stars und One-Hit-Wondern, Klassikern und persönlichen Entdeckungen. Kurz und gut: ein Abend zum Niederknien!

Jochen Malmsheimer

Der vielfach preisgekrönte Kabarettist und „König der Komiker" ist der Meister des epischen Kabaretts. Sein leidenschaftlicher Vortrag ist unverwechselbar, lustvoll und in immer wieder neuen Formen hebt er die Grenzen zwischen Unsinn und Poesie auf. Hier bleibt kein Wort auf dem anderen. Man wird sich hernach vielleicht nicht besser fühlen, aber wissen, wo der Gegner sitzt und vor allem: wie lange noch.

Marc Weide

Seine bevorzugten Requisiten sind Gegenstände aus dem Alltag – er begeistert sein Publikum weniger mit spektakulären Großillusionen, sondern vielmehr mit seiner magischen Ausstrahlung und der Fingerfertigkeit beim Manipulieren: Sein bester Trick ist der, mit dem er ein Lächeln in das Gesicht seiner Zuschauer zaubert. Das Ergebnis: Beste Unterhaltung, ungläubiges Staunen und schallendes Gelächter!

Joja Wendt

Der charmante Entertainer hat etwas erreicht, das nicht vielen Musikern vergönnt ist: Sein Name steht synonym für das Instrument, mit dem er groß geworden ist. Präsentiert mit einer guten Portion Humor, Charme, Charisma und amüsanten Anekdoten sind seine Arrangements von Bach bis Horowitz, die intuitiven Spieltechniken des Jazz, das weite Feld der Popmusik und seine eigenen Kompositionen ein Beleg für eine wunderbare musikalische Freiheit.

Aus dem GOP Hannover:

Daniel Reinsberg

Daniel Reinsberg verbindet die Kunst des Bauchredens mit entspanntem Entertainment. Da lernt eine Zeichnung das Sprechen, ein Seemann träumt von der Wüste und ein Waschlappen beginnt plötzlich zu singen. Es gibt magische Überraschungen und kleine Geschichten aus der Hauptstadt, die Daniel Reinsberg in Stand-Up Manier serviert. Feinsinnig, intelligent und lustig!

Buskers Im Park

Kein Jahr ohne einen Hauch von Straßenmusik in Braunschweig: Einige der Publikumslieblinge der vergangenen Jahre kommen für ein abwechslungsreiches Konzert zusammen und sorgen mit unteschiedlichsten Genres für die perfekte entspannte Stimmung.

Nur mit Gesang und Akkordeon zaubern **The Royal Squeeze Box** die legendäre Band Queen auf die Bühne, während das **Duo Marimba & Piano** ein energiegeladenes Programm von wilden Ragtime-Soli bis hin zu klassischen Arrangements präsentiert. Die Jungs von **Carpe Noctem** verbinden in einer Symbiose aus klassischer Virtuosität, atmosphärischen Klangwelten und Metal-eigener Kraft Violine und Celli mit Schlagzeug und Bass, worauf **RAMM TAMM TILDA** zum Abschluss deutsche Texte mit Schnellkraft und Wortwitz servieren und mit unbändig tanzbarer Offbeat-Attitüde für beste Laune sorgen.

Kitsch- und Kulturflohmarkt

Bummeln, trödeln, stöbern und entdecken – ein Flohmarktbesuch lohnt sich immer! Im idyllischen Ambiente können Sie wieder feilschen um Kunst und Kitsch, Trödel und Kram. Denn Flohmärkte sind der perfekte Zeitvertreib – ob Möbel, Mode oder Accessoires, edle Gläser, Comics, Schallplatten oder Bücher: Sein individuelles Schnäppchen findet bestimmt jeder!

Lina Maly

Die Gewinnerin des GEMA-Musikautorenpreises in der Kategorie „Nachwuchs" schickt Worte mal leise-melancholisch, dann wieder pointiert und nachdrücklich, aber immer mit einer gehörigen Portion Charme in den Raum. Der große Pomp bleibt in ihrer Performance oft aus, aber wenige sind in der Lage ähnliche Momente zu schaffen, die teils messerscharf ins Fleisch schneiden.

DESiMOs Spezial Club EXTRA

Publikumslieblinge treffen auf Neuentdeckungen, Freaks kollidieren mit Szenegrößen! DESiMO stellt mitreißende Shows zusammen und führt charmant durch die kurzweiligen Abende. Die illustren Gäste kommen aus dem Kabarett, Poetry und Comedy-Umfeld und garantieren grandiose Unterhaltung. Hauptsache speziell! Zu Gast bei KulturImPark sind: **Frank Fischer**, **Sebastian Nicolas** und **Tino Bomelino**.

Schmidt Show on Tour

Die Stars der Comedyszene präsentieren Akrobaten und Artisten, Jongleure und Travestiekünstler, Musiker und Gedankenmagier, kurz: einmaliges Varieté mit wunderbaren Künstlern und bunten Überraschungsgästen. Erleben Sie das Original von der Reeperbahn – schrill, schräg und gnadenlos! Anreisen werden: **Elke Winter**, **Benni Stark**, **Rosalie Held** und **Pranay Werner**.

Pawel Popolski

Pawel Popolski lüftet in seiner Wohnzimmershow wohlgehütete Geheimnisse rund um die Geschichte der Musik. Mit dem ein oder anderen Vodka-Päuschen erzählt er, wie Opa Popolski beim Gürkchenfrühstück den Technobeat erfand, warum Reggae eine Polka auf halber Geschwindigkeit ist und dass das uralte polnische Volk der Mayek nicht nur die Pyramiden erfand, sondern auch die größte Katastrophe der Popmusik vorhersah: Dieter Bohlen.

Frank Goosen

Kurz nach Frank Goosens Geburt hörten die Beatles auf, Konzerte zu geben. Der Zusammenhang zwischen diesen beiden Ereignissen ist umstritten, Goosen aber findet: Das kann kein Zufall sein. Er erklärt, was sein Weg zu den Beatles mit Schwarzarbeit zu tun hatte oder warum er den Text von „Please please me" zuerst völlig falsch verstand. Eine anrührende, spannende und sehr witzige Liebeserklärung an die größte Band aller Zeiten!

KULTUR IM PARK

Hinweis: Die Veranstaltungen finden selbstverständlich nur unter Berücksichtigung der aktuell geltenden Abstands-und Hygieneregeln statt.